

方案名稱：美華共學 五力全開

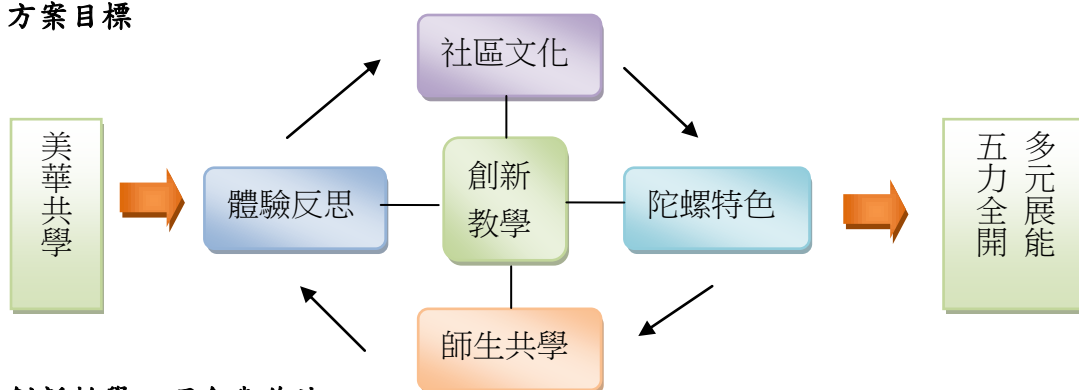
設計者：邱靜怡、陳怡靜、卓玉棋、劉佩憬、邱淑貞

一、創新教學背景

在一次訪談中，聽見孩子說出「大學校學生都看不起我們，其實我們不輸人家的…」，看著孩子強忍著淚水笑著說出這段話，深深刺痛老師的心，孩子內心的沒自信、無助感…全都一湧而出。因為學校地處偏遠，而來自偏鄉的孩子，常自認為程度一定比較差、樣樣不如人。但這樣的弱勢不能成為孩子標記，所以我們決定除了他們會打「花式陀螺」驕傲的這件事之外，再結合社區環境特色設計課程，找出這群孩子更多的自信及亮點。



二、方案目標



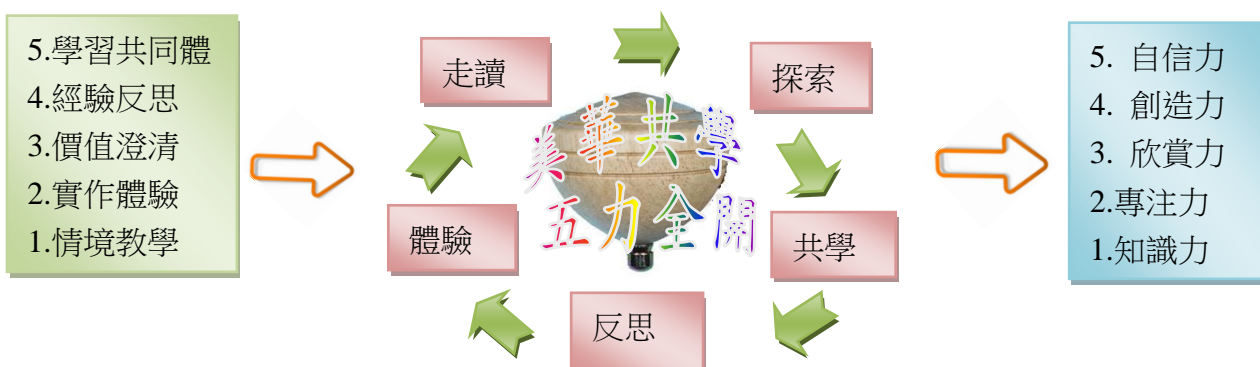
三、創新教學之理念與作法

(一) 創新策略

基於上述課程發想，我們設計「美華共學，五力全開」的課程，以「價值澄清」、「情境教學」、「實作體驗」、「經驗反思回饋」、「學習共同體」為教學創新策略主軸，透過走讀體驗探索等歷程，以培養學生知識力、專注力、欣賞力、創造力及自信力等五力為目標。

(二) 實施方式

1. **價值澄清**：以學生生活為起點，透過自我選擇、分析及反省過程，建立自我價值觀。
2. **情境教學**：以美華歷史舊地名「尾寮」-為清朝以來重要樟腦提煉所為起點，探索地名由來及生活周遭的樟木尋根地圖，培養學生的生活觀察力。
3. **實作體驗**：透過課程的探究與體驗學習，以樟樹素材創生為主軸，開發創造屬於美華獨一無二的文創商品。
4. **經驗反思回饋**：藉由學生親自種下樟樹樹苗照顧、澆灌的經驗中，引導學生運用此經驗連結自己的生活及學習過程，進行反思回饋，進而將此能力擴及其他生活面。
5. **學習共同體**：透過活動過程、師生共學、同儕共學，翻轉傳統教學。



四、「美華共學 五力全開」課程架構圖



方案名稱

5. 學習共同體
4. 經驗反思
3. 價值澄清
2. 實作體驗
1. 情境教學

5. 自信力
4. 創造力
3. 欣賞力
2. 專注力
1. 知識力

方案目標

- 1 探索美華社區歷史文化(知識力)
- 2 學習美華陀螺特色文化(專注力)
- 3 培養審美欣賞力 激發創造力
- 4 走讀體驗反思 養成探索精神(培養自信力)

課程主軸

「香」得益「樟」

在地認同

創「藝」飛「陀」

再創榮光

創意類型

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 思覺藝術 | 文創藝術 | 生命藝術 | 心靈藝術 | 視覺藝術 | 表演藝術 |
|------|------|------|------|------|------|

單元名稱

- | | | | | | |
|------|-----------|-------|---------|---------|--------|
| 再見腦丁 | DIY 樟腦手工皂 | 快樂弄樟趣 | 人我是陀螺達人 | 彩繪校園大壁畫 | 陀螺旋轉吧！ |
|------|-----------|-------|---------|---------|--------|

課程內容

- | | | | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|----------|-----------|----------|
| ● 尾寮樟腦探索
● 樟樹地圖重現 | ● 樟樹精油提煉
● 陀螺手工皂文創 | ● 生生不息植栽
● 生命價值反思 | ● 自我價值認同 | ● 陀螺生命樹創作 | ● 花漾陀螺旋舞 |
|----------------------|-----------------------|----------------------|----------|-----------|----------|

領域節數

- | | | | | | |
|---------|---------|---------|-----|---------|-----|
| 社 2 綜 2 | 自 2 綜 3 | 綜 1 綜 1 | 綜 2 | 藝 3 綜 3 | 綜 1 |
|---------|---------|---------|-----|---------|-----|

評量方式

- | | | | | | |
|---------------------|---------------------|--------------|-------------|----------------------|--------------|
| 學習單
認證評量
小組報告 | 學習單
實作評量
觀察紀錄 | 實作評量
檔案評量 | 檢核表
口頭發表 | 實作評量
體驗活動
成果欣賞 | 認證評量
實作評量 |
|---------------------|---------------------|--------------|-------------|----------------------|--------------|

實施年級

- | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 四、五年級
協同教學 | 四、五年級
協同教學 | 四、五年級
協同教學 | 四、五年級
協同教學 | 四、五年級
協同教學 | 四、五年級
協同教學 |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|




五、課程內容

(一)課程主軸一香得益樟




單元名稱	課程內容	能力指標	教材來源	評量方式	課程照片
再見腦丁	尾寮樟腦探索	社會 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 社會 2-2-2-2 認識居住城鎮的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。	南一五上自編教材	認證評量 口頭發表	
	樟樹地圖重現	綜合 1-3-5-9 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 綜合 1-3-6-1 瞭解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。	康軒五下自編教材	檔案評量 小組報告	
樟腦手工皂DIY	樟樹精油提煉	自然 1-3-3-3-9 由系列的相關活動,綜合說出活動的主要特徵 自然 6-3-2-3 面對問題時,能做多方思考,提出解決辦法	南一五下自編教材	實作評量 學習單	
	陀螺手工皂文創	綜合 4-2-4-6 舉例說明保護及改善環境的活動內容。 綜合 1-3-5-9 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 藝文 1-2-2-8 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。	自編教材	學習單 實作評量	
快樂弄樟趣	生生不息植栽	自然 1-1-3-1-9 由系列的觀測資料，說出一個變動的事件 自然 2-2-2-1 藉此栽種知道植物各有其特殊的構造，學習安排日照、提供水份、溶製肥料、選擇土壤等種植的技術 自然 3-1-1-4 能依照自己所觀察到的現象說出來	自編教材	實作評量 檔案評量	
	生命價值反思	自然 1-3-1-2-4 察覺一個問題常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 綜 1-3-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	自編教材	學習單 口頭發表	




(二)課程主軸一創藝飛陀

單元名稱	課程內容	能力指標	教科書版本	評量方式	照片

我是陀螺達人	自我價值認同	綜合 1-1-1-1 描述自己及相關的人事物。 綜合 1-2-1-2 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 綜合 1-3-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	自編教材	檢核表 口頭發表	
校園大壁畫彩繪	陀螺生命樹創作	藝文 1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 藝文 2-3-2-10 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 藝文 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	自編教材	實作評量 體驗活動 成果欣賞	
旋轉吧！陀螺	花漾陀螺旋舞	綜合 1-2-1-2 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 綜合 1-3-1-2 欣賞並接納他人。	自編教材	認證活動 實作評量	

六、課程實踐





單元名稱	再見腦丁--尾寮樟腦探索		
活動時間	2 節課，共 80 分鐘		
教學目標	1. 了解製作陀螺的原料-樟樹與社區曾有的密切關係。 2. 讓學生了解家鄉地名的由來，並以曾經的樟腦風華為榮。		
活動對應能力指標	社 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 社 2-2-2-2 認識居住城鎮的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。		
	活動流程及內容設計	時間	教學照片
	【序曲】 利用五年級社會課及繪本《採樟腦的人》介紹樟腦過去曾有的重要地位，並介紹日治時期全台灣最大的樟腦集散中心：角板山樟腦納詰所。 	15 分	 利用《採樟腦的人》介紹樟腦歷史
	【延伸】 1. 帶學生至復興鄉角板山進行校外教學，實地探訪角板山樟腦納詰所，以及樟腦文物館，藉由走讀的方式，探索社區地名-尾寮的由來。 2. 透過導覽、展示介紹，讓學生了解學校社區過去曾有的光輝歲月與風華，並以家鄉為榮。	40 分	 至角板山參觀樟腦納詰所
		10 分	


	分	
<p>【評量】 學習單、週記分享及回饋</p>	15分	樟腦文物館旁老樟樹
		









單元名稱	再見腦丁--樟樹地圖重現
------	--------------

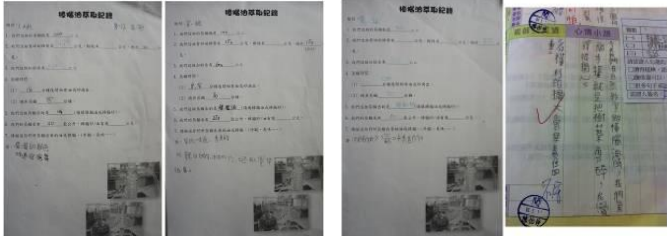






活動時間	2 節課，共 80 分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由至社區採收樟葉及樟樹點點名活動，提升學生對自己家鄉的在地認同。 讓學生了解社區價值，並提升自我認同。
活動對應能力指標	綜 1-3-5-9 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 綜 1-3-6-1 瞭解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。




活動流程及內容設計	時間	教學照片
-----------	----	------

<p>【序曲】</p> <p>複習在角板山樟腦納詰所校外教學活動中，所學習到「腦丁」的考核方式，以及製作樟腦前的繁複工作，並請學生分享回家詢問長輩是否有人擔任過腦丁的經驗。</p>	5分	
<p>【延伸】</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 進行腦丁的考核工作(藉由外觀、氣味分辨樟樹與其他樹種的不同)，通過考核的「腦丁」，可領取自己的腦丁牌(仿日治時期的腦丁牌)並進行一日腦丁任務：樟樹點點名及採集樟葉。 	20分	出發前複習腦丁認證方式
		
		腦丁認證單
<p>腦丁認證(1)- 能分辨樟葉的外觀</p> <p>腦丁認證(2)- 我們就是合格的腦丁 能分辨樟葉的味道</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 各組分別進行社區樟樹點點名(尋找百年樟樹)及採集樟葉的任務，並在任務單畫出社區樟樹的所在位置。 		
<ol style="list-style-type: none"> 點收各組採收的樟葉，進行評比。 		
<p>【評量】</p> <p>完成踏查日記。</p>	40分	測量百年樟樹腰圍，有 315 公分
		
	5分	

	10分	 <p>尋找社區樟樹</p>
--	-----	---

單元名稱	樟腦手工皂 DIY--樟樹精油提煉		
活動時間	2 節課，共 80 分鐘		
教學目標	1. 認識樟樹精油萃取的方式。 2. 藉由體驗樟樹精油萃取更加認識社區過去歷史及文化，並肯定自我的價值。		
活動對應能力指標	自 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。		
活動流程及內容設計	時間	教學照片	
<p>【序曲】 各組腦丁及腦長至美華製腦所，準備擔任一日腦丁進行樟葉精油萃取。</p> <p>【延伸】 1. 教師解說過去腦灶的演變及現代化精油萃取設備的使用。</p>   <p>2. 體驗過去腦丁刨削樟樹之辛苦，今日改良為將樟葉剪碎(樟樹全株皆有精油成分)，因為環保及永續，我們利用樟葉進行精油萃取。</p>   <p>3. 各組進行樟葉精油的萃取並觀察、紀錄(幫自己的小組設計腦寮的名稱)。</p> <p>4. 分享所觀察到的精油萃取過程及想法。</p> <p>【評量】 學習單、週記分享及回饋</p>  	5 分 10 分 20 分 30 分 5 分 10 分	 <p>佈置 美華製腦所</p>  <p>小組討論、思考答案</p>  <p>解說過去腦灶的演變</p>  <p>分享萃取精油的味道</p>	

	15 分		
仔細觀察並記錄			
單元名稱 樟腦手工皂 DIY--陀螺手工皂文創			
活動時間	3 節課，共 120 分鐘		
教學目標	1. 能將樟葉提取出的精油結合手工皂製作。 2. 能結合樟樹皮拓印製作包裝紙。 3. 能賦予社區內樟樹新的生命意義，並提升對自我、學校、社區的認同。 4. 能實踐「永續美華」的具體行動。		
活動對應能力指標	綜合 4-2-4-6 舉例說明保護及改善環境的活動內容。 綜合 1-3-5-9 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 藝文 1-2-2-8 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。		
活動流程及內容設計		時間	教學照片
<p>【序曲】 藉由讓學生觀察各組提煉出的精油，並請學生透過討論「思考精油可有哪些應用？」教師引導學生回答該如何實踐永續環境的應用方式，進而分享手工皂的應用，讓學生實際製作手工皂。</p> <p>【延伸】 1. 手工皂製作流程說明，並請小朋友注意安全事項。</p>  <p>2. 戴上安全配備進行手工皂實際製作。</p>  <p>3. 手工皂脫模&蓋皂章。</p> <p>4. 利用學校旁樟樹樹枝，利用鉛筆拓印樟樹皮拓印，利用樟樹獨特紋路製作手工皂包裝紙。</p>  <p>5. 指導學生實地包裝自己完成的手工皂。</p>		<p>5 分</p> <p>105 分</p>	 <p>準備手工皂材料</p>  <p>手工皂脫模切塊</p>  <p>蓋上美華手工皂皂章</p>  <p>手工皂文創包裝</p>

	10 分	
<p>【評量】 學習單、週記分享及回饋</p>		<p>手工皂成品。我們獨一無二的手工皂完成</p>
		

單元名稱	快樂弄「樟」趣--生生不息植栽、生命價值反思
------	------------------------



活動時間	3 節課，共 120 分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能種植並照顧好一棵屬於自己的蝴蝶蜜源植物盆栽並記錄成長過程。 2. 能藉由照顧植栽的過程反思體會自我生命的成長及價值。
活動對應能力指標	<p>自然 1-1-3-1-9 由系列的觀測資料，說出一個變動的事件</p> <p>自然 2-2-2-1 藉此栽種知道植物各有其特殊的構造，學習安排日照、提供水份、溶製肥料、選擇土壤等種植的技術</p> <p>自然 3-1-1-4 能依照自己所觀察到的現象說出來</p> <p>自然 1-3-1-2-4 察覺一個問題常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>綜 1-4-1-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。</p>

活動流程及內容設計	時間	教學照片
-----------	----	------

<p>【序曲】 引進大溪農會四健會蜜源植物種植達人在教師協助下共同指導學生種植完成一棵屬於個人的蜜源植物盆栽。</p>	30 分	
		<p>社區蜜源植物達人協助教學</p>
<p>【延伸】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹蜜源植物植栽的照顧方式及如何完成「植栽生命成長日記」。 2. 照顧並觀察記錄植栽的成長過程並完成「植栽生命成長日記」。 	10 分	
	課餘時間	<p>說明蜜源植物種植及照顧方式</p>
<ol style="list-style-type: none"> 3. 透過同儕互評及鑑賞方式評量學生實作成果。 4. 呈現「荒蕪植栽」用對比教學引導學生藉由討論方式去反思生命成長所需要的元素體會知道自我的生命價值。 	40 分	
	40 分	<p>同儕輪流報告自我植</p>

<p>【評量】 實作評量、口頭發表</p> 	<p>栽實作成果</p>  <p>團體討論引導肯定自我生命價值</p>	
<p>單元名稱</p>	<p>我是陀螺達人--自我價值認同</p>	
<p>活動時間</p>	<p>2 節課，共 80 分鐘</p>	
<p>教學目標</p>	<p>1. 能藉由分享個人的經驗與感受，認識與探索自我的優勢。 2. 能透過對自我的觀察與理解，產生自我認同感，並肯定自我價值。</p>	
<p>活動對應能力指標</p>	<p>綜合 1-1-1-1 描述自己及相關的人事物。 綜合 1-2-1-2 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 綜合 1-3-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。</p>	
<p>活動流程及內容設計</p>	<p>時間</p>	<p>教學照片</p>
<p>【序曲】 帶領學生回顧本次教學活動主題，肯定學生每個學習歷程的努力與表現，請學生先沉澱自己的心情，一起討論與思考幾個重要問題。</p> <p>【延伸】 1. 採用提問、引導反思與價值澄清進行教學，由學生個別及小組方式發表與分享。</p> <p>(1) 你和陀螺的關係? (2) 陀螺帶給你什麼樣的改變? (3) 你覺得打陀螺需要什麼技巧、方法或能力? (4) 帶著上述這些能力，你還能完成什麼事?</p>  <p>2. 引導學生藉由對自己的覺察，了解自己已擁有的優勢能力，給予鼓勵，期望學生能帶著自信與認同面對各種難關，迎向未來。</p> <p>【評量】 小組討論、口頭發表</p>	<p>10 分</p> <p>30 分</p> <p>40 分</p>	<p></p> <p>說明課程進行方式</p> <p></p> <p>開始動腦回答問題</p> <p></p> <p>導引學生自我價值</p> <p></p> <p>小組討論發表</p>

		 <p>課程結束前引導反思</p>
<p>單元名稱</p>	<p>校園大壁畫彩繪--陀螺生命樹創作</p>	
<p>活動時間</p>	<p>6 節課，共 240 分鐘</p>	
<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能創作色彩豐富、造型獨特的創意陀螺。 2. 能結合生活經驗，設計一棵擁有個人特色的生命樹。 3. 能發揮團隊合作，挑戰不可能完成大壁畫創作。 	
<p>活動對應能力指標</p>	<p>藝文 1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>藝文 2-3-2-10 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>藝文 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p>	
<p>活動流程及內容設計</p>	<p>時間</p>	
<p>【序曲】 老師透過《打陀螺 樂趣多》的 PPT 檔，介紹有關彩繪陀螺、創意陀螺、陀螺設計、陀螺與科學的基本概念。</p>	<p>10 分</p>	
<p>【延伸】 1. 老師首先講解彩繪原理，介紹色彩元素、配色技巧和彩繪工具使用方法。請學生結合生活經驗並發揮創意，進行創意陀螺設計。</p>	<p>55 分</p>	<p>透過簡報介紹陀螺運轉基本概念</p>
<p>【評量】 作品展示</p> 	<p>15 分</p>	 <p>我的創意陀螺設計</p>
<p>2. 老師透過 PPT 檔，介紹不同的樹種與社區的老樹。請學生結合生活經驗並發揮創意，進行個人生命樹的創作設計。</p> 	<p>65 分</p>	 <p>學生個人生命數創作</p>
<p>【評量】 作品展示</p> 	<p>15 分</p>	 <p>位學生說明大壁畫創作的意義</p>

<p>3. 邀請藝術領域專家-葉蕾蕾教授協助共同創作，彩繪屬於美華獨一無二的『美華陀螺生命樹』，結合社區資源，共同完成全國最大以人工彩繪生命樹大壁畫。</p> 	80 分	 <p>學生共同創作大壁畫</p>
---	------	--

單元名稱	旋轉吧！陀螺--花漾陀螺旋舞
------	----------------

活動時間	1 節課，共 40 分鐘
------	--------------

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能實際操作打陀螺，對學校特色深化於心。 2. 師生共學打陀螺，人人皆能打出旋轉陀螺。
------	--

活動對應能力指標	<p>綜合 1-2-1-2 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。</p> <p>綜合 1-3-1-2 欣賞並接納他人。</p>
----------	--

活動流程及內容設計	時間	教學照片
-----------	----	------

<p>【序曲】 教師說明大溪陀螺的源由，以及美華特色陀螺隊的成軍過程及歷史，並請小朋友思考討論陀螺打準的技巧。</p> <p>【延伸】</p> <p>1. 師生共同學習、表演打陀螺 (初級)-定點打陀螺、拉轉大陀螺</p>   <p>(進階)-花式陀螺</p>  	<p>5 分</p> <p>35 分</p>	 <p>比比看誰打的準</p>  <p>師生共同合力打動大陀螺</p>
--	------------------------	--

七、創意教學成效評估

課程主軸	創意類型	創意教學內容	成效與成果	能力向度
香得益樟 --在地 認同	再見腦丁	<ul style="list-style-type: none"> ●尾寮樟腦探索 ●樟樹地圖重現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作樟腦油萃取過程 2. 探索社區歷史文化 3. 社區價值的認識與肯定 	<p>知識力</p> <p>欣賞力</p> <p>自信力</p>
	樟腦手工皂 DIY	<ul style="list-style-type: none"> ●樟樹精油提煉 ●陀螺手工皂文創 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學生創意思考 2. 體驗手工皂製作方式 3. 樟樹皮拓印文創包裝 	<p>知識力</p> <p>創造力</p> <p>自信力</p>

	快樂弄『樟』 趣	●生生不息植栽 ●生命價值反思	1. 觀察植物生長並體驗植物種植與照顧 2. 反思自我生命價值	知識力 欣賞力 創造力 自信力
創藝飛 陀 一再創 榮光	我是陀螺達 人	●自我價值認同	1. 覺察自我優勢 2. 肯定自我價值 3. 強化自我認同	欣賞力 自信力
	校園大壁畫 彩繪	●陀螺生命樹創 作	1. 鼓勵創作，刺激創意奇想 2. 透過鼓舞團隊合作達到同儕共學目的 3. 藉由國際知名藝術家指導師生共學，進 而培養學生美感能力	知識力 專注力 欣賞力 創造力 自信力
	旋轉吧！陀 螺	●花漾陀螺旋舞	1. 透過陀螺學習歷程，培養學生專注及陀 螺技巧 2. 激發勇於挑戰的勇氣能欣賞他人優點 3. 提升內在自信力	專注力 欣賞力 創造力 自信力

八、老師的省思

靜怡老師：這次的課程結尾前，透過引發學生思考，每天與他們緊密結合的陀螺有何深沉的關係？最後學生領悟到，原來的我就是最棒的我！當我帶領學生找回那份自信時，看著孩子的臉上的表情，真的有種說不出的感動，期望孩子帶著這份力量迎向未來。

怡靜老師：在這次的課程中，我看見孩子們從「害怕做不好會被罵」轉變為因為成功完成目標而露出開心的笑容，覺得這中間一切的辛苦都值得了。希望我們能持續「給孩子們釣竿，教他們釣魚」的課程，讓他們將來都能靠自己抓魚吃。

玉琪老師：感覺孩子們的自信有慢慢的增溫，雖然創意的部分仍有待加強，不過跨出第一步之後，以後一定會越來越好的。

佩璟老師：透過此課程，察覺孩子在學習上有些微的轉變，像在課堂上會較願意提出不同的思考方向，開始學習接納自己的不同，以及包容與自己不同意見的其他人。在分組合作中，觀察到五年級的孩子因為要帶領四年級的學弟妹，與平時說話的語氣相較之下，感覺到較柔軟、包容許多，似乎看到孩子拾起了承擔與責任放在自己的肩膀上。而老師們為了準備此次課程，經過多次實驗的失敗，也找了許多資料佐證想法，從這當中深刻體會「教學相長」的意涵，也實踐了「學習共同體」所要傳達的核心理念，真是獲益良多！

淑貞主任：透過教師創新教學策略，指導學生自主探究學習，完成美華共學五力全開課程，看到老師的用心、學生的進步，真是令人感動。

九、結語

我們認為創意教學即是一種藝術，因此透過美華共學課程，我們發現學生無論是對自我或社區價值的肯定、新事物接受的挑戰性、同儕之間良好的合作力、提升綜合統整的能力、在作品上呈現優質及新穎性都能展現新亮點，最後從學生的成果及表現慢慢看到美華的小朋友正在慢慢羽化成翩翩起舞的彩蝶。